

Mauro Luca Di Giovanni

ETERNITY

Testimonianze archeologiche

Dal 29 ottobre al 29 novembre 2026

Continua il viaggio artistico di **Mauro Luca Di Giovanni** nel mondo dei **Pitoti**, le figure delle incisioni rupestri della Valle Camonica.

Dopo la collezione *Pitoti 2.0*, presentata nel 2022, l'artista torna a confrontarsi con queste antiche testimonianze attraverso i lavori della nuova collezione **Eternity**, nella quale la magia dei Pitoti si intreccia con il mito, il sogno e una nuova interpretazione contemporanea.

È un viaggio che prosegue nel tempo, una rivisitazione artistica delle immagini incise sulle rocce camune e, al tempo stesso, un dialogo aperto con un passato che continua a parlarci.

Chi sono quegli uomini?

E, soprattutto, dove sono oggi quegli uomini?

Forse quelle piccole figure incise sulle rocce sono immagini di ieri che continuano a vivere in un tempo senza tempo, sospese in un eterno presente.

Forse la distanza che ci separa da loro è soltanto illusoria.

Il passato, infatti, può tornare a essere presente attraverso le vibrazioni che ancora emana: vibrazioni che l'artista traduce in forme, colori e movimento, trasformando l'antica incisione in una nuova esperienza visiva.

La risposta dell'Artista è una lettura **gioiosa, cromatica e vitale**. Partendo dai disegni originali delle incisioni rupestri, li rinnova e dona loro nuova vita, attualizzandone l'interpretazione attraverso un linguaggio moderno e riconnettendoli, sul piano visivo e spirituale, a quell'**Anima Mundi** che tutto muove e tutto attraversa.

Nella collezione **Eternity**, i Pitoti diventano così icone cromaticamente esuberanti: un arcobaleno capace di attraversare tutti i cieli del mondo, una sinfonia di colori, una testimonianza del meraviglioso e del sogno che quelle piccole figure hanno saputo suscitare nell'artista.

Le opere assumono la forma di vere e proprie **“sculture dipinte”**, testimonianze di una realtà apparentemente lontanissima e, allo stesso tempo, sorprendentemente vicina.

È proprio all'interno di questo percorso che l'artista presenta la corrente del **NUOVO CROMATISMO – I COLORI DELLA MUSICA**.

Guardare le opere di *Eternity* come fossero **pentagrammi scritti con i colori**, sinfonie cromatiche capaci di trasformare la luce in suono: questo è il cuore del Nuovo Cromatismo.

Sentire il suono dei colori.

Un linguaggio che nasce dal profondo dell'anima e dalla sensibilità di chi osserva, lasciandosi immergere in quella dimensione senza tempo che è l'eternità.

Inaugurazione

29 ottobre 2026 – ore 20.00

Sala della Cultura

Portico sottostante il Comune

Piazza Garibaldi, 1 – Esine (BS)

La mostra sarà visitabile tutti i giorni

dalle ore 15.00 alle ore 19.00.